

## Libération des femmes: quarante ans de mouvement

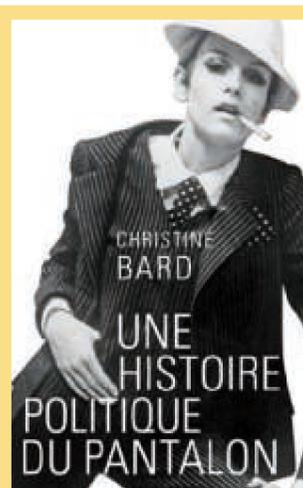
« Il y a plus inconnu que le soldat inconnu : sa femme ! » : le 26 août 1970 à l'Arc de Triomphe, une dizaine de femmes donnaient par une action symbolique le coup d'envoi d'un mouvement qui allait en une quinzaine d'années bouleverser profondément la société française.

Comment comprendre les changements en moins d'une génération, et les résistances ? Comment les resituer dans une histoire plus longue ? Dans une tendance générale ? Que nous apprend cette histoire sur la façon dont une société s'adapte par la crise ?

Avec "Libération des femmes, quarante ans de mouvement", Françoise Picq prolonge l'histoire du féminisme en France, au-delà de l'impulsion que lui a donné le Mouvement de Libération des femmes.

Avec son renouveau depuis les années 1990 et les controverses d'aujourd'hui : sur la parité, sur la prostitution, à propos du voile islamique, ou encore sur l'universalisme et la différence des sexes.

Les débats du féminisme éclairent les questions les plus fondamentales qui se posent à la société.



## UNE HISTOIRE POLITIQUE DU PANTALON

Christine Bard

Entre apparences et conventions ... Successeur de la culotte, le pantalon symbolise la masculinité et le pouvoir, comme en témoigne le dicton « porter la culotte ».

Rien de tel qu'un interdit pour susciter le désir... Surchargé de fantasmes, le pantalon accompagne toutes les transgressions qui jalonnent la route de l'émancipation des femmes. Artistes, féministes, révolutionnaires, voyageuses, actrices, lesbiennes, sportives, innombrables sont les femmes connues et inconnues qui s'approprient l'habit masculin.

Il faut attendre les années 1960-1970 pour que le pantalon soit féminisé et devienne un vêtement mixte. Fin de l'histoire ? Pas tout à fait. Pourquoi l'ordonnance de 1800 interdisant aux femmes de s'habiller en homme n'est-elle toujours pas abrogée ?



## PHOTO, FEMMES, FÉMINISME : 1860-2010

ANNIE METZ & FLORENCE ROCHEFORT

EDITÉ DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION À PARIS, GALERIE DES BIBLIOTHÈQUES

ÉDITEUR : PARIS BIBLIOTHÈQUES, PARIS, FRANCE

EXPOSITION JUSQU'AU 13 MARS 2011

LES PHOTOGRAPHIES ISSUES D'UNE COLLECTION UNIQUE EN SON GENRE, CELLE DE LA BIBLIOTHÈQUE MARGUERITE DURAND, NOUS CONVIENT À UNE TRAVERSÉE EN POINTILLÉ DE CENT CINQUANTE ANS D'HISTOIRE DES FEMMES, DES ANNÉES 1860 AUX ANNÉES MLF.

Marguerite Durand avait le souci de la mémoire et le sens de l'image. «Nul ne saura jamais ce que le féminisme doit à mes cheveux blonds», disait cette ancienne comédienne. De Nadar et Disdéri à Bérénice Abbott, Willy Ronis ou Janine Niepce, les plus grands ont photographié les femmes, des femmes, et pas seulement dans leur famille ou leurs intérieurs.

La revalorisation de la photographie depuis une quarantaine d'années, l'intensité de la recherche féministe et la quête du visage ont contribué à la prise en compte de ce patrimoine rare. C'est dire l'intérêt de la présente exposition, organisée par Annie Metz, infatigable directrice de cette bibliothèque, et Florence Rochefort, pionnière de l'histoire du féminisme et familière des réserves.