

vernissage  
1er mai 2010

## "MOLO SUR LE DESTROY" Exposition alternative

«Mollo sur le destroy» est une réplique de Jean Pierre Bachri dans le film comique de Klapish Peut être.

«On a dit mollo sur le destroy» réplique-t'il à des fêtards qui visiblement ont démoli les lieux.

Mollo est un terme argotique de 1933 signifiant mollement et s'opposant à franco, franchement. Destroy est plus récent. C'est un emprunt de la langue populaire à l'anglais signifiant punk, déluré, ruiné, camé. Ces deux termes sont donc empruntés au parler de la rue mais à des époques différentes.

( "Molo écrit avec un "L" par les artistes..." )



Il en résulte une exposition décalée, un mélange de gentillesse et de désordre, à l'image des expositions de Keith Haring : un art alternatif, reprenant le mouvement du street art, destiné au plus grand nombre, sans être conceptuel, mais construit comme des scènes de vie, des scènes de rue, imagées, qui donnent envie d'aller voir plus loin. Ce que la rédaction de FAR a fait en rencontrant ces trois artistes.



©LAURENCE GAREL



©LAURENCE GAREL